

Festival Xeex

« Xeex », ou combattre en français, est le nom du festival qui s'est déroulé du 28 mai au 1^{er} juin au quartier de la Médina et à l'Empire des Enfants. Pendant cinq jours, artistes sénégalais et espagnols ont érigé des plateaux d'échange culturel et des ateliers dans les domaines de la musique avec l'intervention de Awadi, du styliste Cheikha, de la photo sous la supervision de Gomza, du graffiti avec Docta et Miserables Graff, au profit des pensionnaires de l'Empire des Enfants. Concerts, projections de courts-métrages, jam-sessions, défilés de mode ont rythmé la bataille lancée par l'espagnol Nicola de la Carrera et le sénégalais Cheikha, bien campés au front pour lutter contre la pauvreté, le paludisme, l'émigration clandestine... mais aussi développer des espaces de dialogue des cultures entre artistes du nord et du sud.



Afrikakeur 2008

Comme ça se fait au relais, le Festival Xeex avait passé le témoin à Afrikakeur le 1^{er} juin à l'Empire des Enfants. Partageant les mêmes orientations, le plateau de clôture du Festival Xeex avait fait place à l'ouverture de la 5^{ème} édition du Festival International Francophone d'Humour et de Musique de Dakar Afrikakeur avec une belle prestation d'Angélique Dione accompagnée par des musiciens en herbe de l'Ecole Nationale des Arts. Idrissa Diop, parrain de cette édition, s'était aussi produit pour partager des



moments de bonheur avec les enfants de l'Empire qui lui sont très chers. Il s'en est suivi une série de concerts au Terminus de Liberté 5, à l'Institut Français LSS, des Jam session à la Voile d'or et des ateliers fructueux à la maison de la Culture Douta Seck. Des artistes venus de divers horizons ont répondu à l'invitation de Dabel Music, label organisateur de l'événement. Même si le Festival traîne encore quelques fausses notes dans l'organisation et le timing, Thierno Ousmane Bâ, directeur de Dabel Music, a réussi à insérer son événement dans l'agenda culturel national.