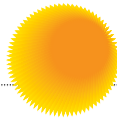
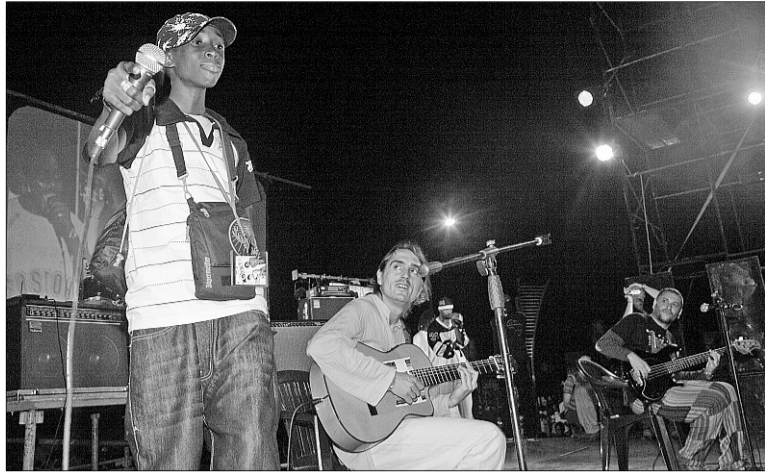


GRUPOS TARRACONENSES



DE GIRA EN VERANO



Rawan, David y Jaume (de izq. a dcha.), en un concierto en Senegal. DT

LA ENTREVISTA ♦ JAUME BLANC, MÚSICO Y CANTANTE

‘El concierto de Senegal empezó cinco horas tarde y nadie se molestó’

Jaume Blanc y David Fossas, líderes de la banda tarraconense La Voz de los Nadie, apuestan fuerte por el «misticismo». Atrás quedan los años y los conciertos punk con Presidents (1995-2005). A finales de 2007 publicaron su

primer trabajo discográfico, *La voz de los Nadie*, tras viajar dos veces a Senegal. Desde febrero han actuado prácticamente cada fin de semana, en mayo regresaron de nuevo a Senegal y mañana a las 24.00 horas actúan en Sant Car-

les de la Ràpita, dentro del Delícies Festival. El grupo se tomará unas vacaciones durante el mes de agosto para volver de nuevo a la carga en septiembre. Esperan lanzar su segundo disco a principios de 2009.

Es su tercer viaje a Senegal. ¿Qué les une a este país?

Muchas cosas. En Senegal hemos conocido gente que nos ha enseñado mucho, tenemos amigos y su música también nos ha atrapado.

¿Cómo surgió la oportunidad de regresar de nuevo a Senegal?

Nos invitaron al Festival Xeex. Fue fantástico. Según los organizadores asistieron unas 10.000 personas.

Presentaron su trabajo ‘La voz de los Nadie’. ¿Qué respuesta tuvieron del público?

Buenísima. Allí no hay ofertas musicales, no hay espectáculos programados de manera regular, así que el festival se convirtió en un gran evento.

¿Puede contar alguna anécdota?

Muchas. El festival empezó con cinco horas de retraso porque se fue la luz, algo muy habitual en Senegal, y fue fantástico. El público esperó pacientemente sin molestarse por el retraso. Una reacción así por parte del público en Europa es impensable.

¿Y algo que le sorprendiera?

La sensación de sorpresa es continua. Pero si tuviera que resaltar algo diría que los músicos senegaleses son músicos auténticos.

¿A qué se refiere?

En Senegal incluso sin instrumentos puedes hacer música, con unas palmas y la voz se marcan unos ritmos alucinantes. Esto nos enseñó mucho. En cambio aquí parece que si no tienes un lugar de ensayo y una guitarra eléctrica no eres músico.

En Europa las cosas van a otro ritmo.

Sí, somos afortunados. Para nosotros es fácil viajar a Senegal y para ellos imposible venir aquí. Nosotros tenemos que trabajar y estudiar mucho y ellos tienen un talento innato.

¿Fusionaron su música pop con la música tradicional del Senegal?

Por supuesto. Durante tres días estuvimos ensayando en el estudio de Awadi, uno de los pioneros del rap en Senegal. Sus letras tienen un mensaje pacifista, completamente distinto a las letras violentas del rap americano. Grabamos dos canciones. En principio la organización del festival las editará a finales de año y los fondos los destinaremos a un orfanato.

—MAR CIRERA

m80 radio
Sound
session

Gaudeix en viu
de tots els èxits dels
70, 80 i 90.

Escolta

m80 radio
www.m80radio.com

(Tarragona 89.3 fm)

Entrada gratuïta

divendres 11 07 2008 23:00

Platja del Miracle Festa dels focs de Tarragona a la platja

Patrocinada

AJUNTAMENT DE
TARRAGONA